

УДК [808.5+811.111]'276.3-053:612.761(73-41)

**ЧЕСНОКОВА Мария Валерьевна**,  
преподаватель кафедры английского языка № 2 Одесской национальной морской академии;  
Одесса, Украина;  
e-mail: dekanat\_rgf2009@ukr.net

## ТЕМПОРАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОЙ РЕЧИ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

**Аннотация.** Данное исследование посвящено изучению темпоральных характеристик речи американцев различных возрастов. В работе выявлена тесная взаимосвязь возраста и темпа речи человека, а также составлен речевой портрет представителей основных возрастных групп, содержащий особенности темпорального оформления речи. Описаны изменения темпа речи в зависимости от двух основных показателей: скорости произнесения, измеряемой посредством определения средней длительности слога, и паузальной насыщенности текста, измеряемой путем определения совокупности длительности пауз. Важным представляется заключение о том, что динамика темпоральных изменений в речи человека обусловлена как биологическими, так и социальными факторами.

**Ключевые слова:** темп речи, возраст, средняя длительность слога, паузальная насыщенность, биологические факторы, социальные факторы.

В настоящем исследовании предпринята попытка описать возрастные просодические, в частности, темпоральные особенности процесса речевого производства. Выбор американского варианта английского языка в качестве материала исследования объясняется наибольшей распространенностью данного варианта в мировом сообществе. Данный вариант достаточно подробно описан с точки зрения произносительных особенностей гласных, согласных и тенденций ритмико-интонационной организации речи [5; 9].

Актуальность данного исследования определяется тем, что выявление связи просодического оформления синтагмы с возрастными характеристиками говорящего является необходимым условием для развития личностно ориентированного подхода к обучению иностранному языку.

**Новизна** проведенного исследования заключается в том, что впервые:

- рассматривается проблема воздействия личностно обусловленного возрастного фактора на фонетическую форму высказывания, а именно на темп американской речи;
- предлагается общая фонетическая характеристика речи основных возрастных групп жителей США, исходя из специфики темпорального оформления звучащей речи.

**Предмет** изучения можно определить как динамику изменения темпорального оформления речи американцев в зависимости от возраста говорящего.

**Основным материалом** исследования послужили аудио- и видеозаписи речи жителей США различных возрастов, сделанные в учебных целях и представляющие собой лингафонные курсы по обучению американскому варианту английского языка. Узкий корпус исследования представляют отрывки неподготовленной монологической речи 8 американцев длительностью звучания по 1 минуте каждый.

**Цель** исследования заключается в выявлении темпоральных особенностей речи американцев, представляющих четыре возрастных группы (юность, молодость, зрелость, пожилой возраст), а также в определении внутренней взаимосвязи между просодией звучащей речи и основными этапами развития и социализации личности.

В задачу работы входило проведение электро-акустического анализа темпоральных особенностей неподготовленной монологической речи американцев различных возрастов.

Темпоральные характеристики в ходе проведения настоящего исследования рассматривались с учетом следующих параметров:

- 1) длительность синтагмы (в мс);
- 2) длительность паузы после синтагмы (в мс);
- 3) соотношение длительности паузы к длительности фонации в синтагме;
- 4) общее количество слогов в синтагме;
- 5) количество ударных слогов в синтагме;
- 6) количество безударных слогов в синтагме;
- 7) продолжительность звучания каждого ударного слога в синтагме (в мс);
- 8) общее время звучания безударных слогов в синтагме (в мс);
- 9) средняя длительность ударного слога в синтагме (в мс);
- 10) средняя длительность безударного слога в синтагме (в мс);

По результатам электронно-акустического анализа типы пауз по длительности распределились следующим образом:

- сверхкраткая (до 200 мс);
- краткая (201–500 мс);
- средняя (501–800 мс);
- длительная (801–1200 мс);

## Темпоральные характеристики

Возраст Параметры	Юность (17-25)				Молодость (26-33)				Зрелость (34-57)				Пожилый возраст (58-76)						
	М 17	М 17	Ж 21	Ж 23	М 25	М 29	Ж 30	Ж 33	М 31	М 33	Ж 33	Ж 33	М 39	М 45	Ж 45	Ж 57	М 63	М 68	Ж 76
фонатия	мс	1560	2406	2618	2300	3213	2586	2386	1659	1764	2760	3252	1754	2877	1927	1422	2050	2647	1823
среднее по группе	мс	2419				2231				2246				2173					
паузация	мс	833	1375	720	371	605	442	581	474	590	453	507	523	852	464	252	737	615	754
среднее по группе	мс	581				508				520				702					
Паузация : фонатия		1: 1,87	1: 6,42	1: 3,64	1: 6,20	1: 5,31	1: 5,85	1: 4,1	1: 3,5	1: 2,99	1: 6,09	1: 6,41	1: 3,35	1: 3,38	1: 4,15	1: 5,65	1: 2,78	1: 4,3	1: 2,42
среднее по группе		1 : 4,16				1 : 4,39				1 : 4,32				1 : 3,1					
кол-во слогов в синтагме		7	12	10	9	14	13	13	8	7	12	11	8	11	7	8	10	14	7
среднее по группе		10				11				9				10					
кол-во удар. слогов		3	4	4	4	5	5	4	4	3	5	5	3	4	3	3	3	6	3
среднее по группе		4				4				4				4					
длит. удар. слогов	мс	583	1008	1053	1278	1352	1248	972	941	708	1345	1452	831	1202	866	600	815	1459	940
среднее по группе	мс	1055				1043				990				1071					
сред. длит. уд. слог.	мс	281	244	269	308	266	257	253	261	274	309	301	304	261	341	221	241	261	310
среднее по группе	мс	274				271				286				271					
сред. длит. безуд. слог.	мс	193	204	271	214	200	171	170	171	252	173	285	167	261	221	156	196	158	209
среднее по группе	мс	216				187				218				188					
сред. уд. : сред. безуд.		1,46:1	1,2:1	0,99:1	1,44:1	1,33:1	1,5:1	1,49:1	1,53:1	1,09:1	1,79:1	1,06:1	1,82:1	1:1	1,54:1	1,42:1	1,23:1	1,65:1	1,48:1
среднее по группе		1,27 : 1				1,45 : 1				1,3 : 1				1,44 : 1					

— сверхдлительная (от 1200 мс).

Итак, полученные в ходе анализа темпоральных характеристик статистические данные, позволили сделать выводы об общем темпе речи информантов и о наиболее частотных типах пауз, проанализировать соотношение фонации и паузации в речи каждого диктора, а также определить степень выделенности ударных слогов относительно безударных при рассмотрении длительности в качестве коррелята удара (см. табл. 1).

В результате электронно-акустического анализа длительности ударных и безударных слогов и вычисления их средней величины было выявлено большое сходство в среднегрупповых показателях по времени произнесения ударных (271–286 мс) и безударных (187–218 мс) слогов. Однако по этому параметру сильно выделяются группы информантов юного и зрелого возраста, речь которых характеризуется более медленным темпом по сравнению с другими группами. Величина соотношения времени произнесения ударных и безударных слогов также колеблется в зависимости от возрастной группы от 1,27 : 1 до 1,45 : 1, однако в целом можно говорить о сравнительно небольшой выделенности ударных слогов по сравнению с безударными в речи участников настоящего исследования (см. табл. 2). Согласно данным других экспериментальных исследований американского варианта английского языка, было определено отношение средней длительности (СД) ударных слогов к СД безударных слогов в общеамериканском типе произношения как 1,6 : 1, что свидетельствует о гораздо более сильной выделенности ударных слогов [4; 6].

Таблица 2

Длительность ударного и безударного слогов и их соотношение

Возрастная группа	Средняя длительность ударных слогов (мс)	Средняя длительность безударных слогов (мс)	Средний ударный: средний безударный
Юность	274	216	1,27 : 1
Молодость	271	187	1,45 : 1
Зрелость	286	218	1,3 : 1
Пожилой возраст	271	188	1,44 : 1

Как было отмечено ранее, по параметру соотношения длительности ударных/безударных слогов сильно выделяется группа юных информантов (1,27 : 1). В их речи длительность ударных слогов соответствует норме (274 мс), в то время как длительность безударных слогов увеличена (216 мс), что свидетельствует об их растягивании. Это важно, так как основным терминальным тоном, используемым в данной группе, является ровный, где безударные слоги несут на себе основную нагрузку по сохранению уровня тона. Именно растягивание безударных слогов проявляется в ровном звучании голосов юных американцев в терминальной части синтагмы.

О выравнивании ударных и безударных слогов за счет увеличения длительности безударных в американском варианте английского языка говорит и Д. А. Шахбагова. По мнению исследователя, в британском варианте английского языка ударные и безударные слоги образуют больший контраст, чем в американском, что проявляется в многочисленных примерах качественной редукции безударных слогов. Замедленный темп и более сложная ритмическая организация американской речи способствуют удлинению гласных в безударных слогах, придавая им большую выделенность. Результатом становится выровненность ударных и безударных слогов и относительно равное распределение энергии на протяжении всего высказывания [9]. Данный вывод полностью подтверждается результатами новейших исследований темпоральных характеристик [10].

Детальный анализ данных о длительности ударных и безударных слогов информантов зрелого возраста (286 мс и 218 мс соответственно) показывает, что их речь характеризуется более медленным темпом по сравнению с другими группами. В результате понижается соотношение времени произнесения ударных и безударных слогов (1,3 : 1 против 1,45 : 1 в других группах). Данное наблюдение свидетельствует о воздействии социальных (статусных) характеристик на человека, так как именно в зрелом возрасте представители среднего класса достигают максимальных высот в карьере. Повышению социального статуса сопутствуют сильные и стабильные биологические характеристики, многие из которых в этом возрасте получают дальнейшее развитие. Данное наблюдение находит подтверждение и в предыдущих исследованиях [7; 8].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что соотношение длительности ударных/безударных слогов, способствующее сохранению акцентной структуры слова, ритма, выразительности речи, является достаточно распыляемым. В результате американская речь воспринимается на слух как монотонная, особенно в группе юных американцев и людей высокого социального статуса. В то же время две другие группы (группа молодежи и информантов пожилого возраста) не имеют ярко выраженных характеристик в этом отношении и соответствуют ранее установленной норме: длительность ударных/безударных слогов у молодежи — 271 мс / 187 мс, у пожилых американцев — 271 мс / 188 мс, соотношение длительности ударных/безударных слогов у молодежи — 1,45 : 1, у пожилых американцев — 1,44 : 1.

На общее впечатление о темпе влияет не только скорость произнесения отдельных слогов, но и паузальная насыщенность, которая проявляется в соотношении времени паузации ко времени фона-

ции, а также средняя длительность пауз. При этом важно отметить, что с возрастом может изменяться количество пауз, необходимых как для дыхания, так и для обдумывания и оформления мысли.

В настоящем исследовании типы пауз с учётом их длительности распределились в порядке их частотности в исследуемом корпусе следующим образом: сверхкраткая, краткая, средняя, длительная и сверхдлительная (см. табл. 3).

Таблица 3

Частотность употребления пауз различных типов (в %)

Тип паузы	Возрастная группа	Юность	Молодость	Зрелость	Пожилой возраст
Сверхкраткая (до 200 мс)		19	11	28	9
Краткая (201–500 мс)		23	46	34	25
Средняя (501–800 мс)		38	32	19	25
Длительная (801–1200 мс)		14	9	14	32
Сверхдлительная (от 1200 мс)		7	3	5	9

Согласно результатам проведённого электронно-акустического анализа, основными типами пауз, характерными для спонтанной монологической речи американцев разных возрастов, являются **сверхкраткая, краткая, средняя и, реже, длительная паузы**. Наличие в речи большого количества сверхкратких и кратких пауз может объясняться тем, что информанты в ходе интервью отвечали на вопросы бытового характера, касающиеся их повседневной жизни, что, скорее всего, не вызвало сложности содержания, ни в плане оформления речевого высказывания. Однако поскольку анализируемый звучащий материал представляет собой неподготовленную монологическую речь, наличие в ней определённого количества средних и длительных пауз hesitation является также вполне обоснованным.

В целом, полученные данные по частотности употребления различных типов пауз совпадают с результатами многих исследователей темпоральных особенностей американской речи. А. М. Антипова утверждает, что в хорошо продуманной спокойной речи, а также в речи, содержащей много языковых клише и стереотипных фраз, паузы, как правило, короткие [1]. А. С. Шарандаченко также выделяет краткие паузы как наиболее частотные, а Д. И. Полетаев, Е. А. Бабушкина и И. А. Гарчева говорят о преобладании сверхкратких и кратких пауз в американской речи различных стилей [2; 3; 7; 8].

Таким образом, подводя итог анализу темпоральных показателей речи американцев различных возрастов можно сделать вывод о том, что на темп, а также на характер и длительность паузации оказывают воздействие не только биологические, но и социальные факторы. Это особенно заметно в речи информантов зрелого возраста, где высокий социальный статус влияет на значительное замедление темпа речи. Кроме того, отмечено своеобразие речи информантов юного возраста, которые склонны растягивать безударные слоги. Основными типами пауз, обладающими наибольшей частотностью употребления в неподготовленной монологической речи являются краткие и средние паузы, что вполне характерно для спонтанной речи.

### Литература

1. Антипова А. М. Ритмическая организация английской речи (экспериментально-теоретическое исследование ритмообразующей функции просодии): дис. ... канд. филол. наук / А. М. Антипова. — М., 1980. — 447 с.
2. Бабушкина Е. А. Территориальная вариативность просодии английской речи в США (экспериментально-фонетическое исследование): дис. ... канд. филол. наук / Е. А. Бабушкина. — М., 2000. — 140 с.
3. Гарчева І. А. Соціокультурні просодичні особливості мовлення дикторів новин телебачення Великої Британії (експериментально-фонетичне дослідження): автореф. дис. ... канд. філол. наук / І. А. Гарчева. — Одеса, 2013. — 20 с.
4. Графова Л. Л. Ритмическая организация фразы в британском и американском вариантах английского языка / Л. Л. Графова // Ритмическая и интонационная организация текста. — М., 1982. — С. 32–37.
5. Жаворонкова И. А. Система терминальных тонов в американском варианте английского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. А. Жаворонкова. — М., 1990. — 20 с.
6. Пальченко Н. В. Социокультурный аспект акцентуации в американском варианте английского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н. В. Пальченко. — М., 2002. — 21 с.
7. Полетаев Д. И. Социальная дифференциация интонаций в ограниченном речевом сообществе (экспериментально-фонетическое исследование на материале речи жителей г. Анкориджа, штат Аляска, США): дис. ... канд. филол. наук / Д. И. Пальченко. — М., 1997. — 146 с.
8. Шарандаченко А. С. Варіативність вокалізму і консонантизму в американських засобах масової інформації (експериментально-фонетичне дослідження на матеріалі дикторського мовлення): автореф. дис. ... канд. філол. наук / А. С. Шарандаченко. — Одеса, 2011. — 19 с.
9. Шахбагова Д. А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка) / Д. А. Шахбагова. — М.: Фоллис, 1992. — 284 с.
10. Яскевич В. В. Взаимодействие факторов фонетического варьирования (в чтении и спонтанной речи взрослых и подростков в американском варианте английского языка): автореф. дис. ... канд. филол. наук / В. В. Яскевич. — Минск: УО МГЛУ, 2007. — 20 с.

### References

1. Antipova A. M. Ritmicheskaya organizatsia angliyskoi rechi (eksperimental'no-teoreticheskoe issledovanie ritmoobrazuiushey funktsii prosodii): dis. ... kand. filol. nauk / A. M. Antipova. — M., 1980. — 447 s.

2. Babushkina E. A. Territorial'naya variativnost' prosodii angliyskoi rechi v USA (eksperimental'no-foneticheskoe issledovanie) : dis. ... kand. filol. nauk / E. A. Babushkina. — M., 2000. — 140 s.
3. Garcheva I. A. Sotsiokul'turni prosodychni osoblyvosti movlennia dyktoriv novyn telebachennia Velykoi Brytanii (eksperimental'no-fonetychne doslidzhennya) : avtoref. dys. ... kand. filol. nauk / I. A. Garcheva. — Odesa, 2013. — 20 s.
4. Grafova L. L. Ritmicheskaya organizatsiya frazy v britanskom i amerikanskom variantah angliyskogo yazyka / L. L. Grafova // Ritmicheskaya i intonatsionnaya organizatsiya teksta. — M., 1982. — S. 32–37.
5. Zhavoronkova I. A. Sistema terminal'nyh tonov v amerikanskom variante angliyskogo yazyka : avtoref. dis. ... kand. filol. nauk / I. A. Zhavoronkova. — M., 1990. — 20 s.
6. Pal'chenko N. V. Sotsiokul'turnyi aspect aktsentuatsii v amerikanskom variante angliyskogo yazyka : avtoref. dis. ... kand. filol. nauk / N. V. Pal'chenko. — M., 2002. — 21 s.
7. Poletaev D. I. Sotsial'naya differentsiatsiya intonatsii v ogranichenom rechevom soobshchestve (eksperimental'no-foneticheskoe issledovanie na materiale zhytelei g. Ankoridzha, shtat Aliaska, SSHA) : diss. ... kand. filol. nauk / D. I. Poletaev. — M., 1997. — 146 s.
8. Sharandachenko A. S. Variatyvnist' vokalizmu i konsonantyzmu v amerykans'kyh zasobah masovoi informatsii (eksperimental'no-fonetychne doslidzhennya na materiali dyktors'kogo movlennya) : avtoref. dys. ... kand. filol. nauk / A. S. Sharandachenko. — Odesa, 2011. — 19 s.
9. Shahbagova D. A. Foneticheskaya sistema angliyskogo yazyka v diahronii i sinhronii (na materiale britanskogo, amerikanskogo, avstraliyskogo, kanadskogo variantov angliyskogo yazyka) / D. A. Shahbagova. — M. : Follis, 1992. — 284 s.
10. Yaskevich V. V. Vzaimodeistvie faktorov foneticheskogo var'irovaniya (v chtenii i spontannoy rechi vzroslykh i podrostkov v amerikanskom variante angliyskogo yazyka) : avtoref. dis. ... kand. filol. nauk / V. V. Yaskevich. — Minsk : UO MGLU, 2007. — 20 s.

**Чеснокова Марія Валеріївна,**

викладач кафедри англійської мови № 2 Одеської національної морської академії; Одеса, Україна;  
e-mail: dekanat\_rgf2009@ukr.net

#### ТЕМПОРАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ АМЕРИКАНСЬКОГО МОВЛЕННЯ В РІЗНОМАНІТНИХ ВІКОВИХ ГРУПАХ

**Анотація.** Дослідження присвячено вивченню темпоральних характеристик мовлення американців різного віку. У роботі виявлено тісний взаємозв'язок між віком і темпом мовлення людини, а також складено мовленнєвий портрет представників основних вікових груп, який містить особливості темпорального оформлення мовлення. Описано зміни темпу мовлення в залежності від двох основних показників: швидкості вимови, яка вимірюється за допомогою визначення середньої тривалості складу, і паузальної насиченості тексту, що вимірюється шляхом визначення сукупності тривалості пауз. Важливим уявляється висновок про те, що динаміка темпоральних змін у мовленні людини зумовлена як біологічними, так і соціальними факторами.

**Ключові слова:** темп мовлення, вік, середня тривалість складу, паузальна насиченість, біологічні фактори, соціальні фактори.

**Maria V. Chesnokova,**

lecturer of the English language chair N 2 of Odessa National Maritime Academy; Odessa, Ukraine;  
e-mail: dekanat\_rgf2009@ukr.net

#### TEMPORAL PECULIARITIES OF THE AMERICAN SPEECH IN DIFFERENT AGE GROUPS

**Summary.** The investigation is dedicated to the study of temporal characteristics of American speech in different age groups. A close correlation between tempo and the person's age has been revealed, and the speech portrait of the main age representatives, which contain the peculiarities of speech temporal organization, has been formed. Temporal changes of speech are described in accordance with two main indicators: speed of pronunciation, which is defined by measuring the average syllable duration, and pausation intensity, measured by the average pause duration. The significance of the conclusion lies in the fact that the dynamics of temporal changes in the person's speech is conditioned by both biological and social factors.

**Key words:** speech tempo, age groups, average duration, pausation intensity, biological, social factors.

*Статтю отримано 25.09.2013 р.*