

УДК 811.161.1:372.46:371.334

ВНЕНК Эва,Магистр Русской филологии Жешувского университета; Жешув, Польша;
e-mail: ewa_wnek@wp.pl; тел.: +48 791355827

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Целью статьи является представление интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы: мозгового штурма, проекта, проведения дебатов, презентаций. Они ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Являясь равноправными субъектами обучающего процесса, они учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, а также участвовать в дискуссиях. Задачей исследования является также использование на уроках мультимедийных средств, например обучающих программ, игр, презентаций, интернет-технологий, которые вызывают интерес у учащихся и способствуют развитию коммуникативных умений.

Ключевые слова: интерактивные методы, мозговой штурм, проект, проведение дебатов, мультимедиа, технология.

В настоящее время происходит совершенствование методических технологий, поиск и внедрение новых форм и методов изучения языка и литературы в школе. Эти формы и методы непосредственно связаны с процессами взаимодействия между учителем и учениками, в результате чего происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. В связи с этим существует несколько подходов к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие. Целью этой статьи является представление и характеристика интерактивного метода, поскольку он всё более популярен, особенно с использованием мультимедийных средств и Интернета, что привлекает внимание учеников и способствует эффективному обучению.

Суть интерактивного метода («inter» — взаимный, «act» — действовать) состоит во взаимодействии, сосуществовании в режиме беседы, диалога с кем-либо. Важное отличие интерактивного метода от активных методов в том, что он ориентирован на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, а также на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока — интерактивные упражнения и задания, — которые выполняются учениками и отличаются от обычных тем; а выполняя их, ученики не только закрепляют уже изученный материал, но и изучают новый.

«Интерактивное обучение» — это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности преподавателя и обучающихся: все взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия соучеников и своё собственное поведение. Учащиеся выступают здесь как субъекты учения, автономный элемент обучающей системы. Для интерактивного процесса характерна высокая интенсивность коммуникации, организация и развитие диалогического общения, ведущего к взаимопониманию и взаимодействию. Благодаря диалоговому общению учащиеся учатся критически мыслить, решают сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и информации, взвешивают альтернативные мнения, а также участвуют в дискуссиях, при этом общаясь с другими людьми [2, с. 234–235]. Такая активность учеников является существенной, полезной и целевой установкой, которая осуществляется с максимальной мотивацией учащихся и при минимальном управлении со стороны учителя [11, с. 328]. Это процесс *стремления узнать новое, участвовать в общении на изучаемом языке, проявить свои знания и способности* [1, с. 15].

В связи с этим в интерактивных методах важны такие элементы, как:

- формирование заложенных компетенций;
- вклад всех учащихся, которые являются активными субъектами приобретения знаний, навыков и умений благодаря собственной работе и общению с другими людьми;
- использование процессов групповой динамики;
- раскрытие творческих возможностей ученика;
- использование средств вербальной и невербальной коммуникации (мимика, жесты, манера держаться, способ говорить);
- диалогическое взаимодействие в системах «преподаватель — обучающийся» и «обучающийся — обучающийся»;
- работа в малых группах на основе сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) и тренинговая организация обучения;
- самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности и взаимодействия [11, с. 328–329].

Важную роль играет также право учеников высказать своё мнение (не только позитивное, но и негативное) о том, что им кажется полезным, а что хотели бы изменить в работе над языком. Учащиеся, работая в коллективе, учатся взаимодействовать, получать и оказывать помощь, делиться

ответственность за работу, которая оценивается ими самими и группой. Учитель выполняет роль советника, которая требует усилий на подготовительном этапе, но в фазе реализации даёт возможность наблюдать за учениками и стать их партнером [11, с. 329].

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учётом включённости в процесс познания всех обучающихся группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, и в ходе работы идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Интерактивные методы обеспечивают:

1. Высокую мотивацию.
2. Прочность знаний.
3. Творчество и фантазию.
4. Коммуникабельность.
5. Активную жизненную позицию.
6. Командный дух.
7. Ценность индивидуальности,
8. Свободу самовыражения.
9. Акцент на деятельность,
10. Взаимоуважение.
11. Демократизм.

Интерактивные формы и методы обучения позволяют значительно быстрее раскрыть творческий потенциал учащихся. На уроках литературы основная цель заключается в формировании культуры читательского восприятия через развитие творческих способностей школьников. Решаются следующие задачи обучения:

1. Развитие эмоциональной чуткости к слову, интонации, стилю речи.
2. Развитие потребности выражения чувства, представления, мысли в слове.
3. Освоение программных произведений.
4. Развитие умения анализа и интерпретации художественного текста.
5. Освоение литературно-теоретических понятий.

Одним из используемых в работе методов интерактивного обучения является **метод проектов**. Разработка проектного метода осуществляется на основе культурологического подхода преподавания литературы. *Дидактический проект* — это образовательная стратегия, в которой ученикам даётся возможность выбора темы, а от них требуются организаторские способности, инициатива, умение называть проблему и подготовить план реализации задания [8, с. 7]. При реализации дидактического проекта учащиеся приобретают разные умения: планирование работы, самостоятельное нахождение и отбор информации, решение проблем, умение работать в группе и оценивать результаты своей работы и работы соучеников. Кроме того, этот метод активизирует учеников, они выполняют практические задания, действуют в реальных ситуациях, что способствует более эффективному усвоению материала. Результатами проекта могут быть представлены в виде статьи, интервью, альбомов или рисунков: исторической школы, семьи или знаменитые люди из нашего района, кроме того выставки, походы в театр, а также составление каталога учебных материалов [10, с. 322]. Дидактический проект состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Определение целей.
3. Постановка исследовательских вопросов.
4. Распределение заданий между членами группы.
5. Выбор формы презентации результатов задания.
6. Назначение сроков выполнения этапов задания.
7. Выбор способа и критериев оценки задания [10, с. 323–324].

Примерами заданий-проектов, которые могут быть реализованы в школе или в вузе, являются: показ традиций, праздников, национальной кухни, конкурс песни, постановка пьесы, ознакомление с телеканалами страны изучаемого языка, составление тематических словарей и другие [10, с. 325].

Одной из основных задач обучения является развитие у учеников речевой деятельности, способности к диалогу, пониманию другого человека, поэтому для решения этих вопросов актуально использование иного очень популярного метода — **дискуссии**. По мнению Е. С. Полата, умение вести дискуссию и участвовать в ней является одним из базовых умений студента. Дискуссия способствует формированию у студентов умений рассматривать вопрос на занятиях по лингвориторическим дисциплинам неоднозначно, многосторонне [4, с. 314–315]. Проведение дискуссии состоит из нескольких этапов: подготовительного; познавательного, который включает самостоятельную работу, анализ материала; проведения дискуссии; рефлексивного [4, с. 315].

В процесс обсуждения включаются все учащиеся, даже те, которые при традиционной форме ведения урока уклоняются от ответов, от обсуждения того или иного вопроса. Очень важно научить учащихся грамотно аргументировать свою точку зрения. Для речевого оформления высказывания можно предложить ряд готовых речевых моделей. Во время дискуссии хорошо видно, умеют ли учащиеся планировать свою деятельность, идти на компромиссы, слушать друг друга, аргументированно

доказывать свою точку зрения, владеть собой. Чтобы участники дискуссии все это осознали, очень важен момент рефлексии, когда каждый из учеников осмысливает своё поведение и степень своего участия в дискуссии. Метод группового обсуждения способствует выработке собственной точки зрения, развитию инициативы, становлению соответствующих коммуникативных умений и навыков.

Следующим методом, который требует участия всех учащихся, является *мозговой штурм* — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. При его организации необходимо ознакомить учеников с основными правилами проведения мозгового штурма:

- называя идеи, нельзя повторяться;
- чем больше список идей, тем лучше;
- надо разрабатывать проблему, подходя к ней с разных сторон, расширять и углублять различные подходы;
- идеи не оцениваются и не критикуются.

Зная правила, ученики свободно высказывают свои идеи, формулируют свою мысль. Все предложенные идеи записываются на доске, а после обсуждения определяются самые важные. Успех мозгового штурма зависит от психологической атмосферы и активности обсуждения, поэтому очень важна роль ведущего. Именно он может «вывести из тупика» и вдохнуть свежие силы в процесс.

Для развития навыков устной и письменной речи необходимы задания с использованием *метода ситуаций*, основанных на естественных условиях. Ситуация — это совокупность обстоятельств и отношений, создающих то или иное положение. Особенностью ситуации является способность речи отражать ситуацию подбором лексики, выбором интонации и структуры. Ситуативно-направленные упражнения должны быть сформулированы так, чтобы вызывать у учеников определённую речевую реакцию и интерес, а также учитывать их жизненный опыт и быть полезными в будущей жизни. Самое важное в процессе коммуникации, чтобы у говорящего была определённая речевая задача и чтобы он воздействовал на собеседника. Заданием по ситуации, которое появляется на уроках очень часто, является ведение диалога, когда все учащиеся вовлечены в процесс обучения, но есть и другие упражнения: монологическая речь, речевая реакция в письменной форме и т. д. Выполняя упражнения такого типа, ученики оказываются в новой ситуации, перед новой проблемой и испытывают затруднения, разрешая проблему. Целью метода ситуаций является умение ориентироваться в новой ситуации и развитие коммуникативности, а также развитие языковых умений [5, с. 210–211].

В жизни молодёжи важную роль играет образ, движение, что обусловлено влиянием ТВ и компьютера, поэтому использование экспонирующих методов, как выставка, фильм, показ, а кроме того Интернет-ресурсов привлекает внимание учащихся. В настоящее время Интернет является орудием, способствующим эффективному обучению, обогащающим дидактический процесс, а поэтому ускоряющим усвоение знаний [6, с. 212]. Использование компьютера и Интернета повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить обучение во взаимодействии. Помогает также учащимся преодолеть психологический барьер на пути использования иностранного языка как средства общения.

Использование мультимедийных ресурсов имеет много преимуществ, это прежде всего:

- актуализация программы обучения и материалов, обогащение содержания программы и её обновление;
- презентация новейшей лексики, которая обычно уже не появляется в учебниках, что связано с бурным развитием техники и других областей жизни;
- ознакомление учеников с лексикой в её стилистическом разнообразии (разговорная речь, публицистический стиль);
- расширение страноведческих знаний, состоящих из фактов из области культуры, элементов быта, знакомства с общественной и политической ситуацией страны, с известными людьми, с традициями и нормами;
- мотивация к изучению языка, целесообразность дидактического процесса;
- развитие самостоятельной работы учащихся с Интернет-ресурсами;
- возможность замены учебника подлинными материалами [9].

Большим учебно-воспитательным потенциалом обладают видеоклипы, создание гипертекста, мультимедиа-презентации, электронные обучающие программы и учебные Интернет-ресурсы.

Видеоклипом может служить, например, телепередача, лучше всего информационная, разделённая на короткие части объёмом в 2–4 минуты (так языковой материал легче усваивается). Клипы могут быть использованы как языковой материал и как документ, позволяющий перейти к обсуждению какого-либо вопроса. Кроме того, клипы стимулируют процесс устной речи, влияют на эмоции и переживания учеников, предоставляют социокультурные знания о стране и людях. Важнейшими преимуществами обладает контакт с живым, актуальным языком, обучение пониманию со слуха иноязычной речи, а также неразрывность образа и звука [12, с. 186–187]. Кроме того, видеосюжеты динамичны, полно отражают коммуникативную действительность, процесс общения с использованием вербальных и невербальных средств, приближая их к реальной жизни. Работа с использованием видеоклипа состоит из нескольких этапов:

1. Побуждение интереса к теме, объяснение лексики, которая нужна при осмыслении ситуации, а также выполнение заданий, направленных на то, чтобы ученик представил себе ситуацию в видеоклипе и задумался о том, как бы он сам повёл себя.

2. Восприятие информации с опорой на зрительно-слуховые образы. На этом этапе предлагаются тексты диалогов с пропусками, чтобы ученики дополняли реплики действующих лиц. Такие упражнения направлены на проверку понимания основного содержания ситуации, а также на максимальное активизирование внимания.

3. Выражение критического отношения к содержанию ситуации путём выполнения заданий после просмотра видеоклипа. К ним принадлежат: проверка прогнозов, связанных с пониманием слов и фраз, проверка дополнений реплик, запоминание диалогов посредством перифразировки, анализ ситуации [3, с. 75–77].

Хорошей формой организации занятий является также *создание гипертекста*: «метода построения текста и мультимедийной информации в виде сети взаимосвязанных текстовых, графических и звуковых файлов. В настоящее время гипертекст как принцип интерактивной обучающей среды получил наибольшее распространение при создании компьютерных учебных курсов по языку» [1, с. 57–58]. При использовании гипертекстовой технологии ученик сам определяет подход к изучению и созданию материала на базе своих способностей, знаний, уровня подготовки [12, с. 185].

Среди учителей широко применяются также мультимедийные презентации (ММП). Обладая элементарной компьютерной грамотностью, можно создавать оригинальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают учащихся на успешные результаты. Образовательный потенциал ММП может эффективно использоваться на уроках для осуществления наглядной поддержки обучения речи и применения различных видов языковых и речевых упражнений. Преимуществами ММП являются сочетание разнообразной текстовой аудио- и видеонаглядности, активизация внимания всего класса, эффективность восприятия и запоминания нового материала, возможность использования для презентации интерактивной, мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно семантизировать новый лексический, грамматический и даже фонетический материал. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно подготовили презентацию, чтобы развивать креативные способности. Кроме того, предоставление другим студентам полученных знаний способствует их закреплению [7, с. 89].

Интересной формой использования на занятиях Интернет-ресурсов являются также виртуальные экскурсии, например, посещение городов, музеев, театров, достопримечательностей, что не только позволяет сэкономить время, но и формирует краеведческую и культуроведческую компетенции, не выходя из аудитории [6, с. 219].

Само интерактивное занятие представляет собой форму обучения, основанную на интенсивном межличностном общении и взаимодействии всех субъектов, включённых в учебно-познавательный процесс. Внедрение технологии интерактивного обучения в образовательный процесс необходимо не только в связи с тем, что она приводит к «более высокому уровню результативности и продуктивности учебного процесса; формированию более дружественной, доброжелательной обстановки в классе; повышению самооценки и коммуникативной компетентности школьников», но и в связи с запросами общества: для развития обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству.

Литература

1. Азимов Э. Г. Словарь методических терминов / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. — СПб., 1999.
2. Жумабаева А. Е. Креативное развитие учащихся средствами родного языка / А. Е. Жумабаева // Современные проблемы глоттодидактики. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
3. Игнатъева Л. Видеопособие как средство развития межкультурной компетенции в курсе РКИ / Л. Игнатъева // Там же.
4. Митина С. Н. Технология проведения дискуссии как особого рода диалогической речевой деятельности / С. Н. Митина // Там же.
5. Шевелёва Н. Использование нетрадиционных речевых форм ситуаций в обучении родному языку в учебных комплексах I–IV классов / Н. Шевелёва // Русистика и современность. Глоттодидактика 3. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2003.
6. Dziedzic M. Использование Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку на примере русского / M. Dziedzic // Современные проблемы глоттодидактики. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
7. Kossakowska-Maras M. Использование глоттодидактических материалов в формировании социокультурной компетенции студентов / M. Kossakowska-Maras // Там же.
8. Mentrak A. Zarządzanie projektami edukacyjnymi / A. Mentrak. — Warszawa, 1999.
9. Pado A. И стар, и млад, WEB-сайтам рад. Использование Интернет- и TV-ресурсов на разных уровнях изучения языка / A. Pado // Русистика и современность. Глоттодидактика 4. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2006.
10. Pado A. Обучение иностранным языкам по методу проекта / A. Pado // Современные проблемы глоттодидактики. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
11. Paliński A. Об эффективном обучении и активизирующих методах обучения иностранному языку / A. Paliński // Современные проблемы глоттодидактики. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
12. Wojciechowska W. Активные формы обучения на практических занятиях для филологов-русистов изучающих русский язык как иностранный / W. Wojciechowska // Там же.

References

1. Azimov A. G. Slovar' metodicheskix terminov / A. G. Azimov, A. N. Shchukin. — SPb., 1999.
2. Zhumabaeva A. E. Kreativnoe razvitie uchashixsya sredstvami rodnogo yazyka / A. E. Zhumabaeva // Sovremennye problemy glottodidaktiki. — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
3. Ignat'eva L. Videoposobie kak sredstvo razvitiya mezhkul'turnoj kompetencii v kurse RKI / L. Ignat'eva // Tam zhe.
4. Mitina S. N. Texnologiya provedeniya diskussii kak osobogo roda dialogicheskoy rechevoj deyatel'nosti / S. N. Mitina // Tam zhe.

5. *Sheveleva N.* Ispol'zovanie netradicionnykh rechevykh form situacij v obuchenii rodnomu yazyku v uchebnykh kompleksah I-IV klassov / N. Sheveleva // *Rusistika i sovremennost'. Glottodidaktika 3.* — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2003.
6. *Dziedzic M.* Ispol'zovanie Internet-resursov v obuchenii inostrannomu yazyku na primere russkogo / M. Dziedzic // *Sovremennye problemy glottodidaktiki.* — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
7. *Kossakowska-Maras M.* Ispol'zovanie glottodidakticheskix materialov v formirovanii sociokul'turnoj kompetencii studentov / M. Kossakowska-Maras // *Tam zhe.*
8. *Mentrak A.* Zarządzanie projektami edukacyjnymi / A. Mentrak. — Warszawa, 1999.
9. *Pado A.* I star, i mlad, WEB-sajtam rad. Ispol'zovanie Internet- i TV-resursov na raznyx urovnjax izucheniya yazyka / A. Pado // *Rusistika i sovremennost'. Glottodidaktika 4.* — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2006.
10. *Pado A.* Obuchenie inostrannym yazykam po metodu proekta // A. Pado // *Sovremennye problemy glottodidaktiki.* — Rzeszów : Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009.
11. *Palin'ski A.* Ob effektivnom obuchenii i aktiviziruyushchih metodax obucheniya inostrannomu yazyku / A. Palin'ski // *Tam zhe.*
12. *Wojciechowska W.* Aktivnye formy obucheniya na prakticheskikh zanyatiyah dlya filologov-rusistov izuchayushchix russkij yazyk kak inostrannyj / W. Wojciechowska // *Tam zhe.*

ВНЕК Ева,

Magistr Rosijskoj filologii Zhesuv'skogo univ'ersiteta; Zhesuv, Pольша;
e-mail: ewa_wnek@wp.pl; тел.: +48 791355827

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Анотація. Метою статті є подання інтерактивних методів навчання на уроках російської мови та літератури: мозкового штурму, проекту, проведення дебатів, презентацій. Вони орієнтовані на широку взаємодію учнів не лише з учителем, але й один з одним. Будучи рівноправними суб'єктами процесу навчання, учні навчаються критично мислити, зважати на альтернативні думки, приймати продумані рішення, а також брати участь у дискусіях. Завданням даного дослідження є також використання на уроках мультимедійних засобів, наприклад, навчальних програм, ігор, презентацій, інтернет-технологій, які викликають зацікавлення в учнів і сприяють розвитку комунікативних умінь.

Ключові слова: інтерактивні методи, мозковий штурм, проект, проведення дебатів, мультимедіа, технологія.

WNEK Ewa,

Master of Russian philology of Rzeszyw University; Rzeszyw, Poland;
e-mail: ewa_wnek@wp.pl; phone: +48 791355827

INTERACTIVE METHODS FOR THE TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Summary. This article is dedicated to the interactive methods in teaching the Russian language and literature, including brainstorming, project, debates, presentation. They are orientated towards wide cooperation between all of students and a teacher. Being subject in teaching process, students are learning to think critically, to consider alternative views, to make a decision, to take part in discussions. Attention is also paid to the role of using the multimedia, for example educational programmes, games, PowerPoint presentations, Internet, which interest, catch students' attention and develop communication skills.

Key words: interactive methods, brainstorming, project, discussions, multimedia, technology.

Статтю отримано 20.05.2014 р.

УДК 378.147:811.161.1

ВОРОНИНА Наталия Анатольевна,

аспирант кафедры педагогики Благовещенского государственного педагогического университета;
Благовещенск, Россия;
e-mail: natalia.voronina.1983@mail.ru; моб.: +7-89098100614; +7-89146081358

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ И ПРИЁМОВ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. Развитие коммуникативной ответственности обучающегося рассматривается как приоритетное условие становления выпускника вуза в современном информационно-коммуникативном обществе. Глобализация, высокий уровень информатизации, виртуализация действительности — основные характеристики сегодняшнего общества — оказывают влияние на формирование личностных и профессиональных качеств, свойств, способностей человека. Будущие специалисты всё чаще испытывают трудности в целостном восприятии мира, анализе большого объёма информации, в критическом отношении к фактам и событиям. Трудности возникают не только в виртуальной, но и в реальной коммуникации. Это способствует развитию коммуникативной безответственности. Следовательно, особое внимание требуют проблемы организации образовательного процесса в вузе в соответствии с потребностями и вызовами информационно-коммуникативного общества.

В статье раскрывается возможность использования форм и приёмов игрового обучения в развитии коммуникативной ответственности студентов в процессе их профессиональной подготовки. Особое внимание уделяется текстовым и матричным играм, приводятся ситуации их использования на занятиях в вузе. Рассматриваются и отдельные приёмы игрового и ролевого обучения.

Ключевые слова: коммуникативная ответственность, игра, текстовая игра, матричная игра.